

Fiche de candidature Proposition d'Education Artistique Culturelle

Fiche à retourner avant le 30 mars 2022.

Présentation - Structure

Nom structure	
Adresse postale	
CP. Commune	
Téléphone	
Courriel	
Votre activité	

Présentation - Proposition

Nom de la proposition :

Descriptif synthétique de la proposition :

Contact coordinateur.trice :

Domaine (s) de la proposition (cocher plusieurs si pluridisciplinaire) :

- Spectacles vivants, (théâtre, danse, marionnettes, arts du cirque et arts de la rue)
- Patrimoines
- Sciences, médias, numérique et écritures

Si votre proposition rejoint plusieurs thématiques, précisez lesquelles :

- Nature et environnement (*transition écologique, biodiversité...*)
- Patrimoines et mémoires du quartier autour de l'école ou sur le lien de la Ville avec la Loire
- Dialogue interculturel / découverte et reconnaissance des cultures
- Liens entre générations

Niveaux de classes visées :

Nombres de classes souhaitées¹ :

Objectifs (*intention, démarche ...*) :

Présentation détaillée de la proposition d'Education Artistique Culturelle (*préparation, ateliers, restitution, bilan*) :

¹ La Ville de Nantes pourra ajuster le nombre de classes attribuées à la proposition

Descriptif des séances avec les enseignants proposées aux élèves (nombre de séances, durée et contenu)² :

Documents et ressources mis à disposition des enseignants :

Volume horaire total intervention par classe :

Nombre d'intervenant.e.s artistique.s ou professionnel.le.s de la culture par classe et précisez leurs noms :

² Au regard de l'équipe enseignante, et possiblement des animateurs sur temps périscolaire, le nombre et le format des séances pourront être ajustés dans le cadre budgétaire proposé initialement.

Ouverture de la proposition sur le temps scolaire en direction des familles dans le cadre de l'école :

Ouverture éventuelle de la proposition sur le temps périscolaire de l'enfant :

Ouverture éventuelle de la proposition en lien avec les ressources locales (*bibliothèques, musées etc.*) :

Détail financier de la proposition d'une intervention type

Le budget doit impérativement être équilibré (montant des dépenses = montant des recettes)

Au regard de l'équipe enseignante, et possiblement des animateurs sur temps périscolaire, des ajustements pourront être effectués dans le cadre budgétaire pressenti ci-dessous.

BUDGET PREVISIONNEL PROPOSITION INTERVENTION TYPE				
DEPENSES				
	Nombre intervenant.e.s	Nombre d'heures	Coût unitaire	Coût total
Préparation				
Atelier.s				
Restitution				
Valorisation (captation video, sonore etc...)				
Autres frais				
TOTAL				

RECETTES	
Subvention - Ville de Nantes	
Recettes propres	
Autres produits	
TOTAL	

Budget global de la proposition :

Coût par classe de la proposition :

Rémunération horaire moyen des intervenant.e.s :

Financement par classe demandé à la Ville de Nantes :

Présentation - Intervenant.e.s

Intervenant.e 1

Nom - Prénom:

Parcours professionnels :

Expériences passées d'Education Artistique et Culturelle :

Intervenant.e 2

Nom - Prénom:

Parcours professionnels :

Expériences passées d'Education Artistique et Culturelle :

Intervenant.e 3

Nom - Prénom:

Parcours professionnels :

Expériences passées d'Education Artistique et Culturelle :